

## PROGRAMM

Montag, den 8. Februar 1960 20.15 Uhr im Musiksaal des Stadthauses

## NEUE MUSIK FUER JUNGE HOERER

Alfred Baum: Serenade für Flöte und Gitarre (1957)

Praeludium - Siciliana - Finale

Erich Schmid: "Mura", Kleines Trio für Flöte, Violine

und Cello (1955)

Allegro moderato (alla Marcia) - sehr langsam-Scherzo-Allegretto (Berceuse)

-Allegro

Jean Binet: 3 Lieder für Sopran und Klavier:

a) Les sorcières

b) Clotilde

c) Aubade

Willy Burkhard: Serenade für Flöte und Gitarre op. 71,3

Praeludium und Lied - Romanze - Marsch

Wladimir Vogel: "Dal Quaderno die Francine Settenne"

(Aus dem Tagebuch der 7jährigen Francine)

für Sopran, Flöte und Klavier

Robert Suter: 7 Inventionen für Flöte, Violine und

Cello (1956)

Allegro-Lento-Presto-Sostenuto-Andan-

tino-Adagio-Vivace

Ausführende: Doris Amiet (Sopran), Alfred Baum (Klavier),

Hermann Leeb (Gitarre), Martin Wendel

(Flöte), Theo Stehli (Violine), Rama Jucker

(Cello).

Konzert in Verbindung mit "Pro Musica"



## PROGRAMM

Montag, den 8. Februar 1960 20.15 Uhr im Musiksaal des Stadthauses

## NEUE MUSIK FUER JUNGE HOERER

Alfred Baum: Serenade für Flöte und Gitarre (1957)

Erich Schmid: "Mura", Kleines Trio für Flöte, Violine

und Cello (1955)

Allegro moderato (alla Marcia) - sehr langsam-Scherzo-Allegretto (Berceuse)

Praeludium - Siciliana - Finale

-Allegro

Jean Binet: 3 Lieder für Sopran und Klavier:

a) Les sorcières

b) Clotilde

c) Aubade

Willy Burkhard: Serenade für Flöte und Gitarre op. 71,3

Praeludium und Lied - Romanze - Marsch

Wladimir Vogel: "Dal Quaderno die Francine Settenne"

(Aus dem Tagebuch der 7jährigen Francine)

für Sopran, Flöte und Klavier

Robert Suter: 7 Inventionen für Flöte, Violine und

Cello (1956)

Allegro-Lento-Presto-Sostenuto-Andan-

tino-Adagio-Vivace

Ausführende: Doris Amiet (Sopran), Alfred Baum (Klavier),

Hermann Leeb (Gitarre), Martin Wendel

(Flöte), Theo Stehli (Violine), Rama Jucker

(Cello).

Konzert in Verbindung mit "Pro Musica"